- Productos Nuevos
- Productos
- Aplicaciones Móviles
- Suministros y Accesorios
- Soporte y Controladores
- Dónde Comprar
- Noticias
- Recursos y Aprendizaje
- Contáctenos

IMPRIMIR ESTA PÁGINA ENVIAR ESTA PÁGINA

EOS Rebel T7

Cámaras EOS

Avisos de Productos

Dónde Comprar











Acerca de EOS Rebel T7

- Información General
- Características
- Especificaciones
- Contenido de la Caja
- Suministros y Accesorios
- Servicio y Soporte
- Controladores y Software
- Folletos y Manuales
- Preguntas Frecuentes

Especificaciones

Tipo
Cámara digital, réflex de lente único AF/AE, con flash integrado

Medios de grabación
Tarjetas de memoria SD, SDHC y SDXC

Compatible con tarjetas de velocidad clase SD.
No es compatible con tarjetas de velocidad clase UHS.
Compatible con tarjetas Eye-Fi.
No se pueden usar tarjetas Multimedia (MMC). (Se mostrará un error de tarjeta.)

Formato de imagen
Aprox. 22.3mm x 14.9mm

Lentes compatibles
Lentes EF de Canon (se incluyen los lentes EF-S y se excluyen los lentes EF-M)

Base del lente
Montura EF de Canon

Sensor de imagen

IR AL INICIO

Tipo
Sensor CMOS

Píxeles
Aprox. 24.10 megapíxeles (se redondean a la centena de millar más cercana)

Unidad de píxel
Aprox. 3.72 µm2

Total de píxeles
Aprox. 24.70 megapíxeles (se redondean a la centena de millar más cercana)

Relación de aspecto
3:2 (Horizontal: Vertical)

Sistema de Filtro de Color
Filtros de colores primarios RGB

Filtro de paso bajo
Instalado en la parte frontal del sensor de imagen, no desmontable

Característica de remoción de polvo

1. Obtención y anexo de los datos de remoción de polvo
   - Las coordenadas del polvo adherido en el filtro de paso bajo se detectan mediante una toma de prueba y se agregan a las imágenes subsiguientes.
   - El software EOS utiliza los datos de las coordenadas del polvo adherido a la imagen para eliminar automáticamente las manchas de polvo.
2. Limpieza manual
   - No incluye la Unidad del Sensor de Autolimpieza.

Sistema de grabación

IR AL INICIO

Formato de grabación
Cumple con el reglamento de diseño para el Sistema de Archivo de Cámaras 2.0 y Exif 2.30

Formato de imagen
JPEG, RAW (de 14 bits, original de Canon)

Tamaño de archivo
Proporción de aspecto 3:2
Grande: 6000 x 4000
Mediana: 3984 x 2656
Pequeña 1: 2976 x 1984
Pequeña 2: 1920 x 1280
Pequeña 3: 720 x 480
RAW: 6000 x 4000

Proporción de aspecto 4:3
Grande: 5328 x 4000*
Mediana: 3552 x 2664
Pequeña 1: 2656 x 1992
Pequeña 2: 1696 x 1280*
Pequeña 3: 640 x 480
RAW: 6000 x 4000

Proporción de aspecto 16:9
Grande: 6000 x 3368*
Mediana: 3984 x 2240*
Pequeña 1: 2976 x 1680*
Pequeña 2: 1920 x 1080
Pequeña 3: 720 x 408*
RAW: 6000 x 4000

Proporción de aspecto 1:1
Grande: 4000 x 4000
Mediana: 2656 x 2656
Pequeña 1: 1984 x 1984
Pequeña 2: 1280 x 1280
Pequeña 3: 480 x 480
RAW: 6000 x 4000

* Las dimensiones no alcanzarán una relación de aspecto perfecta.

Los valores se redondean a la centena de millar más cercana. (Para la S3, los valores se redondean a la decena de millar más cercana.)

Las imágenes JPEG se generan según la relación de aspecto seleccionada.
Las imágenes RAW se generan en [3:2] y se anexa la relación de aspecto fijada.

Numeración de archivos
Se pueden configurar los siguientes tres tipos de métodos de numeración de archivos:

1. Numeración continua
   - La numeración de las imágenes capturadas continuará incluso después que reemplaza la tarjeta. (La numeración continúa incluso cuando cambia la carpeta.)
2. Reinicio automático
   - Cuando reemplace la tarjeta de la cámara, se reiniciará la numeración y comenzará a partir de 0001. Si la nueva tarjeta ya contiene imágenes, la numeración continuará a partir de la última imagen grabada en la tarjeta.
3. Reinicio manual
   - Reinicia el número del archivo a 0001 y crea automáticamente una carpeta nueva.

Espacio de color
sRGB, Adobe RGB

Estilo de fotografía

- Automático
- Estándar
- Retrato
- Paisaje
- Detalles finos
- Neutral
- Fiel
- Monocromático
- Piel tersa
- Autorretrato
- Definido por el usuario 1-3
  a. En los modos de Zona Básica, "Auto" se configura automáticamente.
  b. En los modos de Zona Creativa, puede seleccionar y configurar el Estilo de Fotografía.
  c. [Automático] es la configuración por omisión para [Definido por el Usuario de 1 a 3].

Balance de blancos

IR AL INICIO

Balance de blancos automático
Opcional entre las configuraciones de prioridad de ambiente y prioridad de blancos

Configuraciones

1. Automático (Prioridad de ambiente / Prioridad de blanco)
2. Luz
3. Sombra
4. Nublado*
5. Luz de tungsteno
6. Luz fluorescente blanca
7. Flash
8. Personalizado (WB personalizado)

* También efectivo en crepúsculo (twilight) y la puesta de sol (sunset).

Compensación de la temperatura del color
Polarización azul/ámbar: ±9 niveles

Polarización magenta/verde: ±9 niveles
Corrección según la temperatura de color del modo actual de balance de blancos.

Visor

IR AL INICIO

Tipo
Réflex de lente único a nivel de la vista (con pentaespejo fijo)

Cobertura
Aprox. 95% vertical y horizontal (con área ocular de aprox. 21 mm)

Ampliación
Aprox. 0.8x/22.4° (-1m^{-1} con lente de 50 mm en infinito)

Posición ocular
Aprox. 21 mm (a -1m^{-1} del centro del área ocular)

Corrección del Ajuste Dióptrico
Ajustable desde aprox. -2.5 a +0.5 m^{-1} (dpt)

Pantalla de enfoque
Fijo

Espejo
Medio espejo de retorno rápido

Información del Visor
Punto de AF, indicador de activación del punto de AF, velocidad ISO, corrección de balance de blanco, indicador de enfoque, ráfaga máxima, toma monocromática, velocidad ISO, prioridad en tonos de alta luminosidad, indicador del nivel de exposición, cantidad de compensación de exposición, rango AEB, activación de luz de reducción de ojos rojos, apertura, aviso de tarjeta llena, aviso de error de tarjeta, aviso de tarjeta ausente, velocidad del obturador, bloqueo de FE, ocupado, recarga de flash incorporado, compensación de la exposición con flash, sincronización a alta velocidad (flash FP), bloqueo de FE/FEB en progreso, flash preparado, aviso de bloqueo de FE fuera de rango, bloqueo de AE/AEB en progreso, pantalla de enfoque

Vista previa de la profundidad de campo
Posible con Configuración C Fn-9, asignada al botón SET (Configurar)

Enfoque automático

IR AL INICIO

Tipo
Sistema de detección de la diferencia de fases en la formación de imagen secundaria TTL con sensor dedicado para el AF

Puntos de AF
9 puntos
Todos los puntos de AF son compatibles con f/5.6
AF de tipo cruz con punto de AF al centro

Rango de AF
Con One-Shot AF (a temperatura ambiente e ISO 100, según los estándares de prueba de Canon)
EV 0–18 (punto de centro AF)
EV 1–18 (otros puntos AF)

Modos de enfoque

1. Enfoque automático
    1. AF de una toma
    2. AF AI Servo Predecible
    3. AF de Enfoque AI
        - Cambia automáticamente entre AF de Una Toma y AF Servo AI.
2. Enfoque manual

Selección del punto de AF

1. Selección Manual
2. Selección Automática
    - La selección del punto de AF para los modos de Zona Básica está configurada para la Selección Automática.

Despliegue del punto de AF seleccionado
Indicado mediante el despliegue superpuesto en el visor y en la pantalla LCD.

Haz de ayuda de AF
Disparo intermitente del flash integrado

Rango efectivo:
Centro: Aprox. 13.1 pies/4.0 m
Periferia: Aprox. 11.5 pies/3.5 m

Con un flash Speedlite instalado y dedicado para EOS, se emite el haz auxiliar del Enfoque Automático (AF) de Speedlite.

Control de exposición

IR AL INICIO

Modos de medición
Sensor de medición de doble capa con el área dividida en 63 zonas.

1. Medición evaluativa (vinculada a todos los puntos de AF)
2. Medición parcial (en el centro, aprox. 10% del visor)
3. Medición con promedio de peso equilibrado en el centro

* No se suministra el modo de medición puntual.

Rango de medición
EV de 1 a 20 (temperatura ambiente, ISO 100, con medición evaluativa)

Sistemas de control de exposición
Zona creativa

1. Programa AE (intercambiable)
2. AE con prioridad del obturador
3. AE con prioridad en la apertura
4. Exposición manual (incluyendo el modo de Exposición Prolongada [Bulb])

Zona básica

1. Auto Discernidor de Escenas (Programa AE/No Intercambiable)
2. Flash Desactivado
3. Creativo Automático

4. Retrato
5. Paisaje
6. Primer plano
7. Deportes
8. Alimentos
9. Retrato Nocturno

Rango de velocidad ISO
Configuración ISO manual: ISO 100-6400 (en incrementos de parada completa), equivalente a ISO 12800 ampliable. Si se establece la prioridad de tono de resalte, la velocidad ISO se establece automáticamente dentro de ISO 200 a ISO 6400.

Ajuste automático ISO: ISO 100-6400 En los modos de la zona creativa, se puede establecer la velocidad ISO máxima (ISO 400, 800, 1600, 3200 o 6400) para ISO Auto.

Modo de toma	Configuraciones ISO
Auto Discernidor de Escenas, Flash Desactivado, Creativo Automático, Paisaje, Primer Plano, Deportes, Alimentos, Retrato Nocturno	ISO 100–3200
Retrato	ISO 100
P, TV, Av, M	ISO 100–6400[*1]
Con flash	ISO 800[*2,3,4,5]
Con exposiciones prolongadas	ISO 800[*5]

[*1] Depende de la velocidad ISO máxima que se ha configurado.
[*2] Si el flash de relleno ocasiona la sobreexposición, la velocidad ISO se puede configurar en ISO 100 como mínimo.
[*3] Si se usa un flash de rebote con un flash externo Speedlite en los modos de Zona Básica (excepto Retrato Nocturno) o modo P, la velocidad ISO se configura automáticamente entre ISO 800 e ISO 1600 (o hasta la velocidad ISO máxima), según el brillo.
[*4] Configurado en ISO 400 en el Modo Alimentos. Si usa un flash de rebote con un flash externo Speedlite en el modo P, la velocidad ISO se configura automáticamente entre el rango de ISO 400 a ISO 1600.
[*5] Cuando la velocidad ISO máxima es 400, la velocidad se fija en ISO 400.

Bloqueo de AE

1. Bloqueo Automático de AE
   - En el modo AF de Una Toma con medición evaluativa, el bloqueo de AE se lleva a cabo cuando se logra enfocar.
2. Bloqueo Manual de AE
   - En los modos P, Tv y Av, se habilita con el botón de bloqueo de AE. (Presione nuevamente para actualizar)
   - Es posible en todos los modos de medición.

Obturador

IR AL INICIO

Tipo
Obturador de movimiento vertical con control electrónico de la primera cortina y control mecánico de la segunda cortina

Velocidades de obturación
De 1/4000 a 30 s, exposición prolongada Bulb (rango total de la velocidad del obturador)
Sincronización X a 1/200 segundos.

- Se puede configurar en incrementos de parada de 1/3 o 1/2.

Liberación del obturador
Liberación electromagnética mediante un toque suave.

Auto temporizador
Retraso de 10 o 2 segundos

Tiempo de retraso del obturador

1. Durante la activación del SW 1, el tiempo de retraso entre la activación del SW 2 y el inicio de la exposición: Aprox. 120 ms
2. Tiempo de retraso entre la activación simultánea de SW 1/SW 2 y el inicio de la exposición: Aprox. 240 ms

Control remoto
Es posible con el Interruptor Remoto RS-60E3

Flash integrado

IR AL INICIO

Tipo
Flash integrado, auto emergente, retráctil en el pentaespejo

Sistema de medición del flash
Flash automático E-TTL II (Evaluativo, Equilibrado), Bloqueo de FE

Número de guía
Aproximadamente 30.2 pies/9.2 m (en ISO 100)

Tiempo de reciclaje
Aprox. 2 s

Cobertura del flash
Hasta aprox. 17 mm de longitud focal (equivalente a aprox. 28 mm en formato de 35 mm)

Bloqueo de FE
Proporcionado

Compensación de la exposición con flash
Hasta ±2 paradas en incrementos de 1/3 o 1/2
La compensación de exposición de flash para el flash incorporado y Speedlite externo se puede configurar con la cámara.

Flash Speedlite externo

IR AL INICIO

Compensación de la exposición con flash
±2 paradas en incrementos de 1/3 de parada

Sistema de manejo

IR AL INICIO

Modos de manejo

1. Toma única
2. Toma continua

- Máx. aprox. 3.0 fps
- Velocidad del obturador de 1/500 s, apertura máxima
- La velocidad de la toma continua puede disminuir según la velocidad del obturador, apertura, condición del sujeto, brillo, tipo de lente, uso de flash, nivel restante de la batería, etc.

3. Temporizador automático de 10 s
4. Temporizador automático de 2 s
5. Toma continua después del temporizador automático de 10 s (de 2 a 10 tomas)

Velocidad de toma continua
Max. aprox. 3.0 fps

Funciones de la vista en vivo

IR AL INICIO

Modos de toma
Toma de fotografías y grabación de video

Enfoque

1. (1) Contraste AF
    1. FlexiZone-Single
    2. Modo de detección de cara en vivo
        - Cubre aprox. 80% del área de visualización de la imagen vertical y horizontalmente.
    3. Modo rápido
        - Registro de imagen secundaria TTL, detección de diferencia de fase con sensor dedicado a AF.
        - Selección manual del punto AF y selección posible.
        - Establecido automáticamente en modos de la zona básica (Basic Zone).
2. Enfoque manual
    - Aumenta la imagen por aprox. 5x o 10x y enfoque manualmente.

Modos de medición
Medición evaluativa (315 zonas)

- Es posible el bloqueo de AE. Se puede cambiar la duración del temporizador de medición.

Rango de medición
EV de 0 a 20 (temperatura ambiente, ISO 100)

Despliegue de Rejillas
Uno de dos tipos de rejilla se puede seleccionar y desplegar en la pantalla.

1. Rejilla 1: 2 línea verticales y 2 líneas horizontales (3x3)
2. Rejilla 2: 5 líneas verticales y 3 líneas horizontales (6x4)

Toma de video

IR AL INICIO

Formato de archivo
MOV:
Video: MPEG4 AVC/H.264
* Velocidad de bits variable (promedio)
Audio: PCM Lineal

Tamaño de archivo
[Alta Definición Real]
1920 x 1080 (30 fps/24 fps): 340 MB/min

[Alta Definición]
1280 x 720 (60 fps): 340 MB/min

[SD]
640 x 480 (30 fps): 90 MB/min

Velocidades de los fotogramas
1920 x 1080 (Alta Definición Real): 30 fps (29.97 fps)/24 fps (23.98 fps)
1280 x 720 (Alta Definición): 60 fps (59.94 fps)
640 x 480 (SD): 30 fps (29.97 fps)

Enfoque

1. Contraste AF
2. Enfoque manual
   - Aumenta la imagen en 5x o 10x y enfoque manualmente.

Control de exposición

1. Programa AE para la toma de video
   - Se configuran automáticamente la velocidad del obturador de 1/30 a 1/4000 segundos (tiempo de acumulación de la señal), la apertura y la velocidad ISO.
2. Exposición manual
   - Se configuran manualmente la velocidad del obturador (tiempo de acumulación de la señal), la apertura y la velocidad ISO (automática/manual). La velocidad del obturador (tiempo de acumulación de la señal) está limitada a 1/4000 segundos como máximo y a 1/30 segundos como mínimo para 24/30 fps o 1/60 segundos o más para 60 fps.

Compensación de la exposición
Posible (±3 pasos en incrementos de 1/3 de punto)

Pantalla LCD

IR AL INICIO

Tipo
Pantalla TFT en color, de cristal líquido

Tamaño de la Pantalla
3.0 pulgadas (Proporción del aspecto de la pantalla de 4:3)
Aprox. 7.5 cm diagonal (aprox. 6.0 cm de ancho, aprox. 4.5 cm de alto)

Píxeles
Aprox. 920,000 puntos

Cobertura
Aprox. 170° vertical y horizontalmente

Control de brillo
Se ajusta manualmente a uno de siete niveles de brillo

Idiomas de la interfaz
25 (inglés, alemán, francés, neerlandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, húngaro, checo, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado/tradicional, coreano, japonés)

Reproducción

IR AL INICIO

Formato de la pantalla

1. Visualización de una sola imagen
   - Información básica
   - Información básica + calidad de imagen/número de archivo de imagen
   - Información de toma
   - Visualización de histograma
2. Visualización de índice; 4 o 9 imágenes

Alerta de destello
En la visualización de la información detallada y del histograma, las áreas resaltadas sin datos de imagen destellarán.

Función de control rápido

IR AL INICIO

Durante el rodaje
Cuando presiona el botón de control rápido mientras toma imágenes, puede configurar varias funciones. Las funciones ajustables difieren entre el disparo del visor, el disparo con Visión en Directo (Live View) y el disparo de película.

Durante la reproducción
Cuando presiona el botón de control rápido durante la reproducción, puede establecer varias funciones. Las funciones ajustables difieren entre la toma de fotografías instantáneas y la grabación de películas.

Protección y borrado de imágenes

IR AL INICIO

Protección
Se puede aplicar/cancelar la protección de borrado para una sola imagen, todas las imágenes en una carpeta o para todas las imágenes en la tarjeta.

Borrado
Borre imágenes no protegidas seleccionando la opción de una sola imagen, imágenes seleccionadas, todas las imágenes en una carpeta o todas las imágenes en una tarjeta.

Impresión Directa

IR AL INICIO

Impresoras compatibles
Impresoras compatibles con PictBridge

Imágenes que se pueden imprimir
Imágenes RAW y JPEG que cumplan con el "reglamento de diseño para el Sistema de Archivo de Cámaras (DCF, por sus siglas en inglés)"
No se pueden imprimir videos.

DPOF: Formato de orden de impresión digital

IR AL INICIO

DPOF
DPOF imprime en el orden suministrado (cumple con la versión 1.1 de DPOF)

Personalización

IR AL INICIO

Funciones Personalizadas
11 funciones personalizadas con 33 configuraciones que se pueden ajustar con la cámara

Controles Personalizados
No inlcuído

Configuración del usuario de la cámara
No inlcuído

Registro de "My Menu"
Funciones de menú, Funciones personalizadas
Hasta seis tipos de configuraciones de función se pueden seleccionar y registrar desde las funciones del menú superior.

Interfaz

IR AL INICIO

Terminal USB
Hi-Speed USB equivalente

- Computadora
- PictBridge
- Conexión de Connect Station CS100
- Conexión del Receptor de GPS GP-E2

Terminal de salida de video
HDMI Tipo C (la resolución cambia automáticamente)
Salida de video: (Cambia automáticamente a 1, 2, 3 o 4 para adaptarse a dispositivo conectado.)

1. 1080/60i
2. 1080/50i
3. 480/60p
4. 576/50p

Terminal del sistema de extensión
Terminal del Interruptor Remoto RS-60E3

Wi-Fi * (LAN inalámbrica) y funciones NFC

IR AL INICIO

Cumplimiento de los estándares
IEEE 802.11b/g/n

Rango de transmisión
Aprox. 49.21 ft. / 15m

- Cuando se comunica con un teléfono inteligente o tableta.
- Sin obstrucciones entre las antenas y sin interferencia de radio de otros dispositivos.

Método de conexión

1. Modo de punto de acceso a la cámara
2. Modo de infraestructura

Conexión NFC
Posible

Fuente de energía

IR AL INICIO

Batería
Baterías LP-E10

- La cámara se puede activar mediante el suministro de corriente alterna usando accesorios para tomas de corriente domésticas (se venden por separado).

Duración de la batería
Comprobación automática de la batería cuando el interruptor está ENCENDIDO. Nivel de batería indicado en uno de los cuatro niveles en el monitor LCD.

Ahorro de energía
La energía se desactiva luego de que ha transcurrido el tiempo establecido sin operación.

* [Auto power off] (Desactivación automática) se puede configurar en 30 segundos, 1 minuto, 2 minutos, 4 minutos, 8 minutos, 15 minutos o inhabilitado

Batería de la fecha/hora
Batería secundaria integrada
Mantiene la fecha/hora por aproximadamente 3 meses cuando está cargada por completo.

Tiempo de inicio
Aprox. 0.1 seg. (estándares CIPA)

Dimensiones y Peso

IR AL INICIO

Dimensiones (An. x Al. x Pr.)
Aprox. 5.08 x 3.99 x 3.06 pulgadas/129.0 x 101.3 x 77.6 m

- Cumple con los estándares CIPA.

Peso
Aprox. 16.75 oz/475 g (incluye la batería y la tarjeta)
Aprox. 15.06 oz/427 g (solo el cuerpo)

Entorno de operación

IR AL INICIO

Rango de la temperatura de trabajo
de 32 a 104 °F/de 0 a 40 °C

Rango de la humedad de trabajo
85% o menos

IR AL INICIO

* Es compatible con las versiones 9.3/10.3/11.0 de iOS®, con los teléfonos inteligentes y tabletas Android™ en las versiones 4.4/5.0/5.1/6.0/7.0/7.1/8.0. Es posible que apliquen cargos por el uso de datos con la descarga de la aplicación gratuita Camera Connect de Canon. Esta aplicación le permite cargar imágenes hacia los servicios de redes sociales. Tome en cuenta que los archivos de imágenes pueden contener información de identificación personal que puede implicar leyes de privacidad. Canon rechaza cualquier reclamación y niega toda responsabilidad en relación con el uso que usted le dé a tales imágenes. Canon no obtiene, recopila ni utiliza estas imágenes ni la información en estas imágenes mediante esta aplicación.
** Es compatible con los teléfonos inteligentes y tabletas Android™ en las versiones 4.4/5.0/5.1/6.0/7.0/7.1/8.0.

© 2024 Canon U.S.A., Inc. Todos los derechos reservados. Se prohíbe su reproducción completa o parcial sin autorización.